

04/02/2023

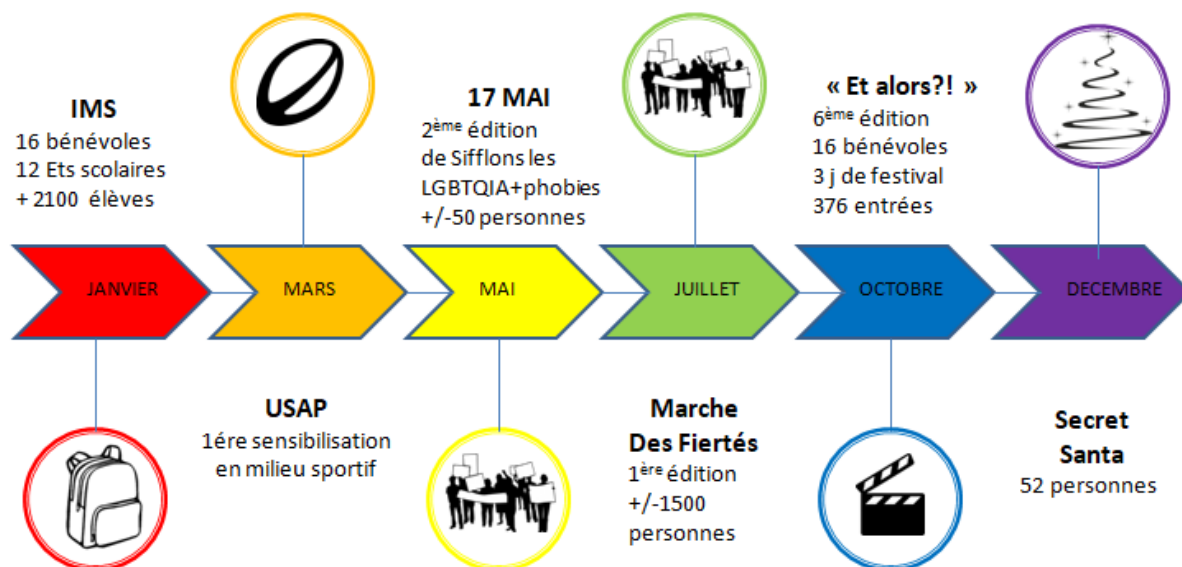
CENTRE
LGBT+66

BILAN D'ACTIVITE 2022



Bilan d'activité 2022

1- L'année en un clin d'œil :



2- L'année en détail par pôle :

2.1 Pôle Accueil et orientation :

Grâce au poste de Dylan, l'Association a pu pérenniser les permanences ouvertes au public les mercredis et samedis sur le local de Perpignan. Avec un poste à temps partiel, Dylan nous a permis de mieux coordonner la gestion administrative du Centre, le tout piloté par un CA de personnes bénévoles majoritairement actives.

Cet accueil, tant physique que téléphonique, a permis de répondre à **+ de 410 contacts** sur l'année 2022, soit près de 35/mois, avec toutefois une baisse significative de contacts en février et sur les deux mois d'été.

Bien que les motifs de prise de contact soient diverses et variées, il se dégage **2 tendances** :

- la première concernant **les demandeurs.ses d'asile** et/ou leurs accompagnants avec près de **40 contacts** annuels ;

- la seconde concernant les demandes de renseignements pour les **personnes transgenres** et/ou leurs accompagnants au nombre de **59 contacts** exactement sur l'année.

L'intégration de Licorne au sein de l'Association est une véritable richesse pour répondre à toutes ces demandes de jeunes ou moins jeunes en questionnement et bien souvent en souffrance du fait de la transphobie ambiante. De même que notre réseau associatif est une réelle chance pour répondre au mieux aux attentes et aux besoins des adhérents, des sympathisants mais aussi et simplement du public qui franchit les portes de notre local.

2.2 Pôle Education et sensibilisation :

2.2.1 Les IMS (Interventions en Milieu Scolaire)

Dans un contexte de recrudescence d'actes homophobes au niveau national, +28% d'après le rapport accablant de Sos Homophobie en Mai 2022, le centre a développé le nombre d'Interventions en Milieu Scolaire de **Canet jusqu'à Bourg Madame**, avec une toute petite équipe de bénévoles, au nombre de 15 dont je salue l'action et l'implication encore ici.

Ces interventions comprennent les IMS « classiques » (3 intervenants avec une classe), mais aussi les différentes actions auprès de publics scolaires (stands et ciné-débats dans les établissements, séance du Festival du film dédiée aux scolaires...)

	2018	2019	2020	2021	2022
Nombre d'établissements scolaires visités	3 (3 lycées)	7 (5 lycées et 2 collèges)	6 (2 lycées et 4 collèges)	12 (5 lycées et 7 collèges)	12 (5 lycées et 7 collèges)
Nombre de classes rencontrées	13	37	37	66	78
Nombre d'élèves (IMS classiques)	226	839	846	1331	1663
Autres (stands, festival cinéma, etc...)	224	624	165	226	491
TOTAL élèves rencontrés	450	1454	1011	1557	2154

Depuis l'obtention de l'agrément du Rectorat de l'Académie de Montpellier en juin 2018, le nombre de nos interventions n'a fait que croître, comme le montre ces indicateurs où le nombre **d'IMS « classique » est en progression de + de 24%** bien que le nombre d'établissements scolaires soit identique à l'an passé. Sans doute un effet de la reprise de toutes les initiatives des équipes pédagogiques après la crise sanitaire...

L'équipe des bénévoles :

Au cours de cette année, l'équipe s'est renouvelée et rajeunie : nous avons accueilli avec joie, à la rentrée de septembre 2022, **4 nouvelles et nouveaux bénévoles** de moins de 30 ans, ce qui est vraiment un plus dans le contact avec les élèves. Pour les interventions en milieu scolaire, nous pouvons compter sur **une quinzaine de bénévoles actifs.ves**. Nous intervenons toujours par petits groupes de 3 personnes, qui varient selon les disponibilités des unes et des autres.



Cette année, nous avons structuré nos réunions (une par trimestre) et surtout, nous faisons maintenant appel à un intervenant extérieur qui nous permet d'analyser nos pratiques.

La prochaine étape sera sans doute de mettre en place quelques séquences de formation pour les intervenant.es : il ne s'agit pas de les « professionnaliser », mais plutôt de les doter de quelques outils en matière de communication et d'animation.

2.2.2 Les autres interventions du Pôle Education :

Nous avons été amené.es à assurer des actions de sensibilisation auprès d'autres publics :

- Des jeunes dans d'autres contextes que le milieu scolaire :
Etudiant.es de l'**UPVD** (1ère participation à la Campus Week), équipe junior de l'**USAP**, jeunes fréquentant la Maison des Adolescent.es et jeunes adultes (**MDA**) ou jeunes en Centre de Loisirs (**Maison des jeunes**).
- **Des personnes chargées de missions d'éducation** (ou en formation) :
Directeur.trices de Centres de loisirs, étudiant.es de la Faculté d'Education (filiales « coordination des structures d'accueil de la Petite Enfance » et « métiers de l'éducation », volontaires en service civique, éducateur.trices sportif.ves en formation.

2.3 Pôle Culturel :

2.3.1 Festival du cinéma « Et Alors ?! »

Ce festival maintenant connu et reconnu au niveau départemental et régional est le **2^{ème} Festival du film LGBT+ de la Région Occitanie**.

La grande implication de la commission cinéma a permis de mettre sur pied cet événement phare de l'association malgré un contexte de crise du cinéma.



La soirée d'ouverture au travers de « Si on buvait un coup Spécial Festival » du 1er septembre a réuni **+ de 50 personnes** avec une lecture de et par Rolland Payrot accueillie avec toujours autant de succès. Une vraie réussite également des soirées (Arbre à Vin, Jet Set, Backstage, la Bouche soirées d'ouverture et de clôture) : **plus + de 200 personnes en tout**.

Ces événements confirment **l'importance de la convivialité pour le festival**, y compris pour la clôture, et le partenariat indispensable avec les acteurs privés et commerciaux.

A noter également la **participation des librairies Torcatis et Cajelice, et de la Médiathèque** de Perpignan, qui ont proposé vitrines et tables avec des ouvrages et DVD sur la thématique LGBT+ durant cette période.

La fréquentation est légèrement inférieure à la fréquentation de l'année dernière, malgré le contexte sanitaire et une météo exécrable pour la soirée prélude au festival (en 2021 : 486 entrées payantes,

en 2022 : 376 entrées payantes, soit -22%). Cet écart s'explique également par la projection, en 2021, d'un film local (co-financé par LGBT+66) et qui avait attiré un nombreux public rattaché au film.

→ Sur les 376 entrées payantes, **79 entrées pour les scolaires** (donc, à la charge de l'association), fréquentation +/- stable par rapport aux 88 entrées de 2021.

On peut noter cette année une meilleure régularité des entrées par séances par rapport à 2021 où la disparité des entrées par séances était parfois très importante. On peut en déduire une fidélisation plus importante des spectateurs.

→ Cela est corroboré par l'enquête de satisfaction. Sur 216 questionnaires rendus, **184 indiquent être très (126) ou assez (58) intéressés par les films proposés.**

Par ailleurs les résultats de cette enquête nous rappellent **l'importance de notre site** associatif et du courrier aux adhérents ainsi que les **3 pages dans la Gazette du Castillet**. Importance également des **réseaux sociaux** où nous devons encore nous améliorer.

Dans l'ensemble, la qualité des films a été d'un niveau élevé cette année. Cela est dû au large choix de films qui nous a été proposé cette année et à **un vrai travail d'équipe** qui a permis de visionner **+ de 50 de films pour réaliser la sélection.**

Nous avons reçu **2 invités lors du festival** :

- L'historien et journaliste Didier Roth-Bettoni pour une conférence « Du côté des monstres » qui a attiré + de 30 personnes
- Eugen Gebeleanu, réalisateur du film Poopy field qui a fait la clôture du festival.

Cette séance a remporté **un vrai succès** public (les entrées les plus importantes du festival) et culturel avec un échange particulièrement riche avec le cinéaste.

Le réalisateur Robin Hunzinger, invité également au festival, a dû se décommander pour cause de Covid.

En matière de communication externe, la couverture médiatique reste à améliorer :

- Interview par France Bleu Roussillon, 100 % FM.
- Articles dans l'Indépendant, la Croix du Midi, le Travailleur Catalan, la Semaine du Roussillon et dans le média en ligne Immersion culturelle.

La nouvelle formule du flyer (doublement de volume) a été très bien reçue ainsi que l'affiche créée pour la deuxième année consécutive par Georges Cajordi. Ce choix éditorial permettra, nous l'espérons, une meilleure identification de notre festival.

Après avoir participé pour la 2ème année consécutive aux **Rencontres des Festivals LGBT+** qui se sont déroulées à Tours, nous avons pris contact avec **DIAM , festival de films LGBTQI+ de Toulouse**, afin de créer un partenariat. En février 2023, notre festival présentera un film de notre programmation à Toulouse et DIAM viendra présenter un film de sa sélection à **Perpignan le 11 février au soir**. Un partenariat qui nous semble primordial pour notre région.

2.3.2 Grandes et Belles Toiles

Date	Film	Lieu	Thématique	Nombre de spectateurs
10/02/22	A Goog Man	Cinéma de Narbonne (en partenariat avec DIAM)	Trans	15
11/02/22	Les Meilleures	Cinéma Castillet (en partenariat avec DIAM)	Lesbienne	18
08/04/22	Un visa pour la liberté – Mister Gay Syria	Cinéma Castillet	Gay	30
07/05/22	Nos corps sont vos champs de bataille	Cinéma Castillet (dans le cadre du festival Confrontation)	Trans	25
23/09/22	TOP 3 et Feu Follet	Cinéma Castillet (en prélude au festival du film « ETALORS ?! »)	Gay	21
10/11/22	Moffy	Clap ciné de Canet (en partenariat avec CANETOILES)	Gay	40
09/12/22	Tov	Cinéma Castillet	Lesbienne	13

Force est de constater qu'en 2022 nous n'avons organisé **que 7 projections contre 10 les années précédentes** qui s'explique par un contexte post-covid et une crise qui travers le monde du cinéma. Nous pouvons constater une baisse sensible de la fréquentation à ses séances que l'on peut expliquer notamment par le contexte post-covid. Le public lesbien n'est plus présent à nos séances, y compris pour les films à thématique lesbienne.

On peut penser aussi que le public « boude » ces projections s'il n'y a pas d'événement associé à la séance, comme la présence de la réalisatrice ou du réalisateur, ou d'un membre de l'équipe du film.

2.3.3 La médiathèque

Initiée l'an passé, la médiathèque a pour vocation de répondre à un besoin d'identification des adhérents et/ou sympathisants dans les personnages, mais aussi de répondre à nombres de questions des accompagnants, notamment sur les questions d'identités et/ou d'orientations sexuelles parfois difficiles à comprendre pour l'entourage.

La médiathèque comprend, à ce jour, environ une centaine d'ouvrage et DVD généreusement offerts par les adhérents, enrichi par des magazines spécifiques aux questions LGBT+ comme Têtu où l'association est abonnée.

2.4 Pôle Communication

Après la mise en place d'un « Hebdo » par Jean Loup, la nouvelle équipe a manqué de temps et de compétences pour relancer la communication telle qu'elle était, y compris sur la communication digitale : site internet et réseaux sociaux.

L'arrivée de Margot comme service civique nous a permis, épaulée par Guy, de réaliser des posts réguliers sur nos réseaux sociaux actuels : FB, Insta et Twitter. Guy a par ailleurs initié en fin d'année un « Edito » hebdomadaire très succinct afin de communiquer en interne et externe sur nos actions et activités.

Une réflexion a été menée pour identifier les réseaux sociaux sur lesquels nous devrions être présents en fonction de la cible que nous souhaitons toucher. Mais force est de constater que nous n'avons pas encore constitué l'équipe nécessaire à ce travail transversal avec les autres pôles.

Notre **objectif pour 2023 est de créer un véritable pôle communication constitué de 4 à 5 personnes** qui pourraient se relayer et/ou se répartir les réseaux sociaux comme TIK TOK et Snapchat où le Centre devrait être présent. Notre chaine You Tube nécessitera aussi d'être alimentée.

Le pôle devrait aussi avoir la responsabilité de prendre les photos des différentes activités pour alimenter notre com digitale.

Fort de la subvention de fonctionnement de la DILCRAH, aujourd'hui en réserve, notre site internet va pouvoir faire peau neuve sur le 1^{er} semestre, grâce à une webmaster. Les personnes du pôle vont vivre l'expérience enrichissante de créer un véritable cahier des charges pour la création de notre nouveau site internet.

2.5 Pôle Convivialité

Un contexte sanitaire encore compliqué en début d'année ne nous a pas permis de nous retrouver pour les vœux 2022 autour de la traditionnelle galette et peu de gens se sont présentés à la « crêpes party » de Février.



Le cours des choses a finalement repris individuellement et collectivement. Nous avons pu réinstaurer les « Si on buvait un coup ? » avec **nos partenaires commerciaux sur l'ensemble du département.**

L'interet pour les « Soirée Jeux » s'est confirmé tout au long de l'année car nous avons accueilli chaque mois entre 10 à 15 personnes lors de ces soirées très attendues dorénavant.

« Les cafés associatifs » ouverts à toutes et tous lors des permanences permet de créer du lien entre adhérents et avec les membres du Conseil d'Administration, étonnamment souvent présent à ce moment là...



Secret Santa, annulé l'an passé a permis de réunir, pour les fêtes de Noël, + **de 50 participants.es**

Nous avons repris les sorties de groupe, notamment les balades que nous souhaiterions voir développer, ainsi que d'autres sorties comme les musées ou encore des escape games ou des sports de loisirs en plein air (badminton, paint-ball, etc...).

2.6 Pôle Militantisme :

2.6.1 Plaintes et suivi d'aide aux victimes :

24 plaintes à ce jour sont suivies par le centre, **soit +14% par rapport à l'an passé**. Malgré la collaboration engagée avec Maître Rouillard pour le pénal et Maître Carton pour le Civil ainsi que le Procureur de la République, le centre déplore **une augmentation des passages à l'acte**.



Nous avons signé cette année une seconde convention avec, cette fois-ci, une psychologue pour permettre aux victimes d'être toujours mieux accompagnées.

Par ailleurs Christian Cantenis psychanalyste, déjà sous convention avec le Centre, a réalisé une action de formation à l'écoute auprès de 3 bénévoles de l'association dont notre salarié et moi-même.

L'identification du local comme lieu « sûr », grâce aux partenariats avec FLAG et le Défenseur Des Droits est un point complémentaire de notre dispositif, permettant à chacun.e de se protéger avant d'être en mesure d'appeler les forces de l'ordre.

2.6.2 L'accompagnement des demandeurs.se.s d'asile :

En France, une personne LGBT+ en demande d'asile, doit prouver son orientation sexuelle et/ou de genre et de fait passe par un véritable parcours du combattant.

L'Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides chargé d'instruire les demandes d'asiles, enregistre en moyenne près de 100 000 demandes /an. Les officiers en charge des demandes reçoivent une formation de 4h sur les parcours LGBT+ et s'appuient sur leurs impressions pour donner leur réponse.

Mais comment prouver l'intime ?

Nombre de migrants se tournent vers les structures associatives spécifiques, qui bien souvent se trouvent sur Paris.

Le centre donc a initié cette année un accompagnement des demandeurs d'asile en lien avec nos partenaires associatifs : l'ALCAL, l'ASTI et la Cimade, ainsi qu'avec leurs services sociaux et leurs conseils. Cette aide est matérialisée par une « attestation de participation » à nos activités de façon régulière, ce qui vient étayer le dossier du demandeur.se.

Le centre a suivi, en 2022, 13 personnes en situation de demande d'asile et a fourni 5 attestations.

Nationalité	Attestations Fournies	Date d'accueil
Guinéenne	oui	21/09/2022
Guinéenne	oui	06/02/2022
Congolaise	oui	08/12/2022
Congolaise	non	23/04/2022
Mongole	non	14/06/2022
Polonais	non	05/01/2022
Marocaine	non	10/06/2022

Nigérienne	oui	02/11/2022
Russe	non	04/05/2022
/	non	03/08/2022
Russe	non	04/05/2022
Ivoirienne	oui	28/07/2022
Mongole	non	09/03/2022

Par des raisons de confidentialité nous ne divulguons aucune identité

Seuls 38% des personnes ont bénéficiées d'une attestation de la part de notre structure. Cela s'explique notamment par le fait qu'un certain nombre de migrants.es sont « délocalisés.ées » dans d'autres villes, voire d'autres régions.

2.6.3 Les journées de militances :

2.6.1 Le 17 MAI

Journée internationale de lutte contre les discriminations, nous avons invité adhérents, sympathisants, partenaires à nous rejoindre la place de la République à Perpignan, munis d'un sifflet pour la seconde édition de « Sifflons les LGBT+ phobies ». Le manque de communication et l'effet de nouveauté sur cette action n'a pas permis de réunir un nombre conséquent de personnes.



L'approche de cette journée permet chaque année de solliciter nombre de partenaires institutionnels et Elues.es pour leur proposer de s'associer à cette lutte par la mise en place de drapeaux et/ ou passages piétons aux couleurs RAINBOW.

Nous remercions particulièrement les Mairies et leurs Elues.es des communes d'Amélie les Bains, Le Barcarès, Cabestany, Corneilla la Rivière, Elne et Toulouges.

Nous souhaiterions, cette année, faire de cette date un événement au même titre que la Marche des Fiertés pour sensibiliser le plus grand nombre.

2.6.2 La Marche des fiertés

Notre année d'action s'est vu largement enrichie par un événement d'ampleur, la **1^{ère} marche des fiertés**, initiée, portée et pilotée par Jean Loup.

Le Lycée Jean Lurçat s'est vu sollicité afin que la section d'élèves en arts plastiques participe à un concours de création de l'affiche de la Marche.

Marche militante avant tout, cette 1^{ère} édition a aussi été animée par nos partenaires commerciaux LGBT+ du département sous l'entité Perpignan Gay Nigh grâce à leur char.



Cette grande première fut un réel succès et a permis de réunir de façon intergénérationnelle **près de 1500 personnes**.

Nous espérons que la prochaine édition sera assortie d'une soirée de clôture pour associer militantisme et convivialité pour ainsi inciter nombre de personnes à s'impliquer dans le tissu associatif.

2.6.3 Souvenir du jour Trans



Le calendrier de l'association s'est enrichi d'une nouvelle action de militance avec la Journée Internationale du Souvenir Trans (**TDOR**) **le 20 Novembre** où nous sommes réunis avec une quinzaine de personnes pour se rappeler de l'assassinat de Rita Hester, femme noire et figure de la communauté trans de Boston, âgée de 34 ans et tuée chez elle de plusieurs coups de couteau le 28 novembre 1998. Aujourd'hui encore, l'enquête sur son meurtre n'a jamais été résolue, et le meurtrier jamais retrouvé.

Cette date nous a permis, en petit comité cette fois, de commémorer toutes les personnes ayant perdu la vie à cause de la transphobie.

3- Le bénévolat dans tout ça :

Encore cette année nos actions ont pu se réaliser grâce à l'implication sans faille d'un petit groupe de 30 bénévoles **soit seulement 15% des membres de l'Association**, coordonnés par les membres du Conseil d'Administration, eux-mêmes bénévoles.

Cette année riche en événements a vu donc croître encore les heures de bénévolat :

- 2021 2 419.5 heures
- 2022 2 611.25 heures

Soit une augmentation de notre engagement de près de 200 heures

Ces indicateurs sont la preuve irréfutable que le Centre mérite son statut d'intérêt général et nous amène à envisager un nouveau recrutement ainsi que la présence d'un.e second.e service civique, mais aussi des actions en faveur du développement du bénévolat pour mener à bien notre mission.

Décompote des heures de bénévolat :

	janvier	fevrier	mars	avril	mai	juin	juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre	TOTAL
pôle éducation	70,00	47,50	81,50	75,00	53,00	29,00	2,00	0,00	43,00	77,00	72,00	27,50	577,50
Fonctionnement	128,00	25,00	40,00	5,00	43,00	60,00	86,25	137,00	80,00	105,50	55,50	13,00	778,25
Festival - Cinéma	0,00	32,00	20,00	22,50	22,00	22,00	0,00	0,00	31,50	172,00	0,00	0,00	322,00
Colloques - Actions	23,50	95,50	126,50	80,00	127,00	132,00	156,00	0,00	14,50	12,00	66,50	4,50	838,00
Convivialité	0,00	6,00	0,00	24,00	4,00	8,00	4,00	0,00	8,00	33,50	8,00	0,00	95,50
Total heures	221,50	206,00	268,00	206,50	249,00	251,00	248,25	137,00	177,00	400,00	202,00	45,00	2 611,25
TAUX SMIC	10,57	10,57	10,57	10,57	10,85	10,85	10,85	11,07	11,07	11,07	11,07	11,07	
TAUX CHARGE	2,48	2,48	2,48	2,48	2,48	2,48	2,48	2,48	2,48	2,48	2,48	2,48	
VALORISATION	2 890,58	2 688,30	3 497,40	2 694,83	3 319,17	3 345,83	3 309,17	1 856,35	2 398,35	5 420,00	2 737,10	609,75	34 766,82
Valorisation Bilan													
pôle éducation	913,50	619,88	1 063,58	978,75	706,49	386,57	26,66	0,00	582,65	1 043,35	975,60	372,63	7 669,65
Fonctionnement	1 670,40	326,25	522,00	65,25	573,19	799,80	1 149,71	1 856,35	1 084,00	1 429,53	752,03	176,15	10 404,65
Festival - Cinéma	0,00	417,60	261,00	293,63	293,26	293,26	0,00	0,00	426,83	2 330,60	0,00	0,00	4 316,17
Colloques - Actions	306,68	1 246,28	1 650,83	1 044,00	1 692,91	1 759,56	2 079,48	0,00	196,48	162,60	901,08	60,98	11 100,85
Convivialité	0,00	78,30	0,00	313,20	53,32	106,64	53,32	0,00	108,40	453,93	108,40	0,00	1 275,51
	2 890,58	2 688,30	3 497,40	2 694,83	3 319,17	3 345,83	3 309,17	1 856,35	2 398,35	5 420,00	2 737,10	609,75	34 766,82

MERCI à toutes et tous !!!!!

Malvy
 Didier Florian Fabrice Bruno
 Camille Sylvie Dylan Loli
 Alexandre Jacques Guy Shane Sophie
Maëva Hassan Max Jacky Charlie
 Michel J.Loup Philippe
 Vincent Marie-pierre
 Rolland Jonathan
 Pierre-André
 Marie-Christine
 Margot

4- Nos partenaires et remerciements :

Sur le plan national, LGBT+66 est membre de la Fédération LGBTI+, qui regroupe près de 25 associations sur l'ensemble du territoire national.

Si, sur le plan local, LGBT+66 est devenue une association incontournable, elle ne saurait exister sans un large réseau partenarial, patiemment tissé et alimenté au fil des années.

Tout d'abord, nos partenaires institutionnels sont nos interlocuteurs de deux façons :

- Ils sont nos financeurs, via les subventions qu'ils nous accordent et les mises à disposition de salles ou d'autres prestations.

- Ils nous associent à un certain nombre d'actions et d'évènements (colloques, formations, groupes de travail et interventions diverses). Il s'agit de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT(DILCRAH), de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, du Département des Pyrénées-Orientales, de l'agglomération Perpignan Méditerranée Métropole.

Il nous faut également citer le Rectorat de l'Académie de Montpellier (Education Nationale), qui est notre interlocuteur pour les Interventions en Milieu Scolaire et nous a accordé un agrément pour les établissements des Pyrénées-Orientales.

Ensuite, nous avons tissé des liens avec un grand nombre de partenaires associatifs. Ce réseau nous permet d'avoir une fonction d'accueil de l'ensemble de problématiques LGBT+ et de gagner en efficacité pour notre public, en nous appuyant sur des associations amies ayant des compétences spécifiques que nous n'avons pas. Pour certaines demandes, nous pouvons ainsi fonctionner comme **un Centre ressource**, tout en garantissant un suivi effectif.

4.1 Nos partenaires :

- **Sur les questions de santé** : Aides, Maison de Vie du Roussillon, ENIPSE (Équipe Nationale d'Intervention en Prévention et Santé), leCeGIDD (Centre gratuit d'information, de dépistage et de diagnostic).

- **Sur les questions de discriminations et d'accès aux droits** : le MRAP (Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples), SOS Homophobie, FACE (Fondation Agir Contre l'Exclusion). Nous avons également deux avocats partenaires avec lesquels nous avons signé une convention :

→ Maître Mathieu ROUILLARD (en matière pénale)

→ Maître Sébastien CARTON (en matière civile).

- **Sur les questions de relations familiales** : la Fondation Le Refuge, Contact, l'APGL (Association des Parents et futurs parents Gays et Lesbiens).

- **Pour l'accueil des personnes migrantes** : l'ASTI (Association de Solidarité avec Tou-te-s les Immigré.e.s), la Cimade (à l'origine, acronyme du Comité inter-mouvements auprès des évacués).

- **Pour l'accueil des personnes victimes de violences** : APEX (Association Pour l'enseignement, l'éducation, les études et l'Expérimentation), Plus jamais ça.

- **Sur le plan culturel** : l'Institut Jean Vigo (cinémathèque à Perpignan), Clap Ciné (cinéma à Canet), Ciné-rencontres (cinéma à Prades), DIAM (« des images aux mots », cinéma LGBTIQ à Toulouse).

Enfin, nos partenaires commerciaux sont indispensables pour accueillir nos évènements :

- **Pour nos évènements cinématographiques** (le cycle mensuel « Les Grandes et Belles Toiles » et le Festival annuel du film LGBT+ de Perpignan « Et Alors ?! ») : le cinéma Le Castillet à Perpignan.

- **Pour nos évènements culturels** : la librairie Torcatis, la librairie Cajelice.

- **Pour nos évènements conviviaux** (apéritifs « Et si on buvait un coup ? ») : l'Arbre à Vins, le P'tit Mailly, les Petits Délices, Chez Frankette, Chez Sébastien, Le Jet Set, Raconte pas d'salades, Le Backstage, Chez Cricri (Elne), ...

- **Pour l'hébergement** de nos intervenants du festival du film : le Patio du Père Pigne, l'Hôtel Mondial.

4.2 Nos remerciements :

Le Conseil d'Administration tient à remercier l'ensemble des adhérent·e·s pour leur gentillesse et leur participation. Cette association est la vôtre, emparez-vous en pour la développer.

Il remercie tout particulièrement les bénévoles qui répondent présents et œuvrent à la vie de l'association.

Merci à Margot et Dylan pour leur investissement et leur travail assidu.

Un immense MERCI à Guy et son sens inné de l'organisation.

Merci à Madame la Co-Présidente qui veille au bon déroulement de la vie associative en attendant un binôme.

Et parce que sans eux rien de tout ceci ne serait possible, merci à nos partenaires institutionnels qui nous appuient aussi bien financièrement qu'au niveau logistique.

A Perpignan, le 4 Février 2023

